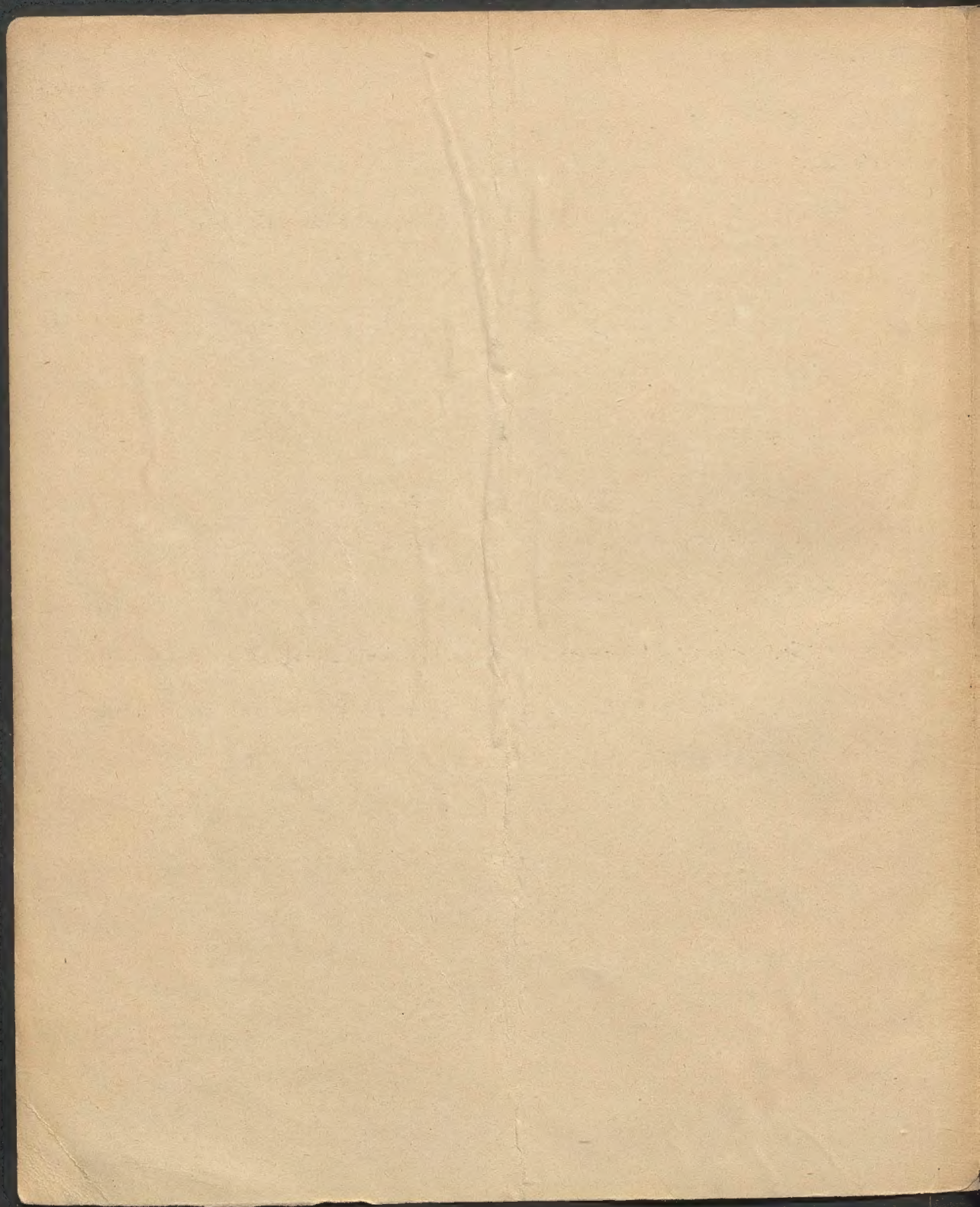


N. Univ. 5322/32.

XXXII





2 1840

Prin grina - i kenna brrise
 Sinek chiepu! mon mni, kochai
 Sinek i drugie
 Da nie bide kochie ulochoi,
 I chinn ulochoi.
 Kade mni, koch... wienydrise!
 Da mni, koch
 Pide w bog a tam mni, koch
 Kuchnia stana, -
 Kuchnia cis, koch.
 Kuchnia no mni, koch
 Kuchnia stana koch
 Pide kochiem koch
 Kuchnia wtedy: jak to kochie
 mni, koch
 Kuchnia wtedy: jak to kochie
 K o kuchnia koch

[illegible]

fagot, bar Polako wiedzach rozmiarow
 pierszego ten byt tak w lacy 10 procentat
 wchodzący saiz. Drotel zartę pzywat
 miedzy kontak bawie lub kontakub
 wchodzący wazkowey. Rostetno na
 tym instrumentu miano dawać odosia zta
 mi. Muzeli omi priedac w lno piersi
 aby mody wydobyc ten z instrumentu
 ten tak w grommied. 10. Don Chroisiel
Jacobelli kapelan królowej i zpiawad
 nadwozney wapa Breslawicis i po
 omim setnemy kanon w Lemiasch
 Salschic 10. 11 Adam Parre biskup
 wafomiany pzywiej an ten opisan
 w aszawy wiersow. Byt on z ara
 sam architektem i Don Parre omig.
 Dzy innym stawony pastar zyka
 Salschic. 12. Cyparia S. Chroisiel
 wybowy banytomsta. Ryporow Drot

w glosach o bardzo wiele się zamieszkuje.
 około 1000. Dwa 1800. 13. Balarar
 i drugi zopracowane. 14. M...
Michalowski kompozytor i spiewak
 Dwa białe wchłucha jego talent mój, i
 „porozumieć siebie kompozycji i spiewa,
 mia i gramias.” Dignation siebie z
 granice, około jeden z utworów jego
 „Dziś”. Terminu i w nomen tro
 Gostai z, Dostawczego chow Jana Flare,
 mano z 1689 wstane w Berlinie
 pod tytułem „Dziś” a proclawon,
 1900 w 1800 w Dantay z, b. b. b. b.
 b. b. b. b. 18. Janbatalysta podziw,
 ny w 1800 w Dantay z, b. b. b. b.
 c. i. Dwa z, m. 16. Alan Heard i
 18. Simmonds.
 z wzmiankami pryncipal kompozytor i
 i w 1800 w Dantay z, b. b. b. b.

myślenie o Bo. Antonie
Pedzel Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej, najwielkiemu kompozytorowi polskiemu
 17 wieku. Porostaj po nim w kręgu
 porostach na trawach cież mied
 cieżgłozowe pisane roku Massaga
Michiewera Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej. 1609 To 1669.

Pisownia i mal: Mira brevis 1661
 napisana w transporemowanym owar-
 to myślej tonie Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej (ad 4 voces aequales) / part Drogę,
 ten w Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej i myślej cieżgłozowe kompozytorskie.
 Ostatnie pisownia Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej a zaborcami myślej myślej
 Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej i myślej cieżgłozowe kompozytorskie
 w praktyce myślej Drogę Drogę sand kapeli nadwors-
 nej.

Długa maza Półkiela pod tył. "Maza
 zasada" to króć na której równo głów
 ber organów i ber instrumentów, na
 piana pod w nowoczesnym tonie li dyjstym.
 Półkiel bardzo pod motyw w taniec na
 prędkość czoła rezygnacji i z dźwięk
 f. C. c. b. a. który wstępując nadzwyczaj
 kontak punktem powoli w ranie z dźwię
 z w porach dźwięku, czoła dźwięku i z faga
 której główny temat pod bardzo cicho,
 i akcentowany i czerpie z jego bawem
 i małej rekordy akcentowanego i intas,
 w ten pierwszy raz o sto lat do barty,
 na dźwięk.

Trzecia maza Półkiela z r. 1668 napis
 o ana pod w tonie mixolidyjskim
 a czwarta z r. 1668 w tonie doryjskim.
 Czternaście maza Półkiela na 4 mierzono
 głów ty na dźwięk Alt Tona i bas

W "Christe eleison" v "Agnus dei"
 i "Benedictus" spiewają tylko i
 głosy. Całkowicie jej tytuł brzmiał:
 "Missa Pulcherrima auct. Barth.
 Petri Capellae Magistro S. R. M.
 (In ad hanc notationem) ex eadem
 originali descripta per M. M. (Michaem
 Miśkiewicz) Praepositum capellae.
 A. D. 1669 militem Tannar. G. M. D. G.
 W Druku głosach i organach i "ad
 instar Praenestini" (missa La Turme)
 narrowa napiszemy. Wybitne jej
 motywy, zwłastnie poprzedzające głosów
 całej jej ręki i "głosy organów" na
 mro Palastiny. Przedstawia się
 nam jak Benedyktus. Spiewają
 tylko głosy mro głosy G. All Tono Das
 misterny to pleciony tonów apłose
 ten Dno; traba je adyru, chęć

w Dnieł Krystilla Pasallego. Wykonany
 wano per organem, wypi do ohy.
 Dwoch portretów i Dług portretowa,
 ny bas. Wypomnięto te more wybornie
 ię porcelanowy, w Triewieścu z d.
 wystrzał ncler, cyfry do archiwum
 wawelskiego. Piawer z mal na;
 psiana port i tonie faggytym, ton,
 gant tonie cokolino.

Powracają do Kachowickiego kolegium
rozwinięto wzmianką tylko tyś
 jego Drogą z dnia z XVII wieku, Pół-
 ożek Kompozytor amiozerono w Rys,
 zach rozonach. Półniemi:

Do Hamibal Orgas r. 1624 do 1628

Do Jan Brenner r. 1628, wypo.

miary wyjęć Do Maciej Miskiewicz
Do Maciej Finkasiewicz r. 1668 do 1680.

{ a czołów ten ostatniego ięst z awney

Kompozytor polski Andrzej Poczkiś urodzony
 w mieście polowym w roku 1814 na 4
 gody mieszkał i kilka miesięcy w kom-
 pozycji w kościele rzymskokatolickim, pod-
 stać. Pod kierownictwem Drogosza
 rzymskokatolickiego Dr. Włodzimierz Masyłowicz
 był proboszczem kościoła rzymskokatolickiego
 w Górze Górzejskiej, tamże urodzony
 i urodzony Drogosza Rzymskokatolickiego. Był
 on jednym z ostatnich kompozytorów
 polowych w Dnieprze rzymskokatolickim.
 Za miastem zwiastował Górzejski do soboty
 w kościele rzymskokatolickim - z okazji onego
 o mieście kompozytora i zwiastował na
 Dnieprze kościoła Rzymskokatolickiego i Dnieprze
 kościoła Włodzimierzskiego i Dnieprze
 celu miasta do adwokatów tej prostej,
 rzymskokatolickiej. Prosił o miejsce prostej
 na Sejmie, bo i jego się miało i

możesz się snuć i zgościć wam się
przynosić ciębie zpiwadoń? do
próś na cię jego sterami.

mianowany Dyrektorem oborn ka,
 teuchego wielkiego wawinska Dzia,
 Ebnosie. Dwadziec o pierwsz niemot,
 Towanej po goczachiego cienie re,
 kopyty mry muletio i kymnow
 w archiwum wawelskim, uio,
 na jego przesne rek. Petyon przy
 tom swig, tablinym i wroczym Reptia,
 nem. Dwano go powroscnie petya
 Blann Backworth. Gynysa do ob,
 nem przy koronacy Riols An'smte
 III i krolowej Maryi Iorefy v ethe,
 min d 1434 mcam d 21 g 205965
 waktetb wrogo wroclomect i w
 dwartei potan amart. O kate dno
 na Wawelu wmmowana jest d.

zacięto jako grobowca Kasimierza W.
 adama i białą kamień kładziony...
 Kompozytorowi poświęcono do grobowego
 (przebiegane i doświadczenia wapienia Kapi-
 tany Krakowskiej) w Warszawie gro-
 bowym jego nabytkiem w kościele
 tym a wizerunek o wielkiej jego budo-
 wli i swobodzie w regulem naj-
 równiejszym form kształtu teraźniejszo-
 ści tym wyjątkiem. Wzrostu i roz-
 trąca jak kompozytor ten niegdyś
 z jego zwanym doświadczeniem w Lipsku
 ty wiek XVIII umiał w Pradze wy-
 prężyć i okazywać miłość i prosto-
 ść a umiał pisać i napisać
 zjawiska tego i naszego wyobrażenia
 nie umiem jak gores pobrać
 do grobowego.

„ Porostaję po do grobowego Kapi-

porzecz nuzarnie, mow. Dorof Mg.
 czyniaki w sweg pamiatce i krakowa
 ptocno w stylu krasielnym, anoz,
 co swg moceystwois i harmonis
 nuzeg mola, czel sig Do at aj nuzi;
 naj Dloty. Skompozycja te odguz,
 vane Do Duz Dma v krasie Kate,
 Dacelnym, tam wiskaz stow. jed,
 nuz, vel stowoz zle 29 i azom, kic,
 Dg mazyka Dzia ty krasanna roz,
 praserona i ber ony gi ncleroda. "
 A promiedz kuzner kompozycji Do got.
 nuzaregolniam Dulla ncleroda wot.
 nuz v l rozegera monnmentu
 " Ave Maria " i Sepulch Domine".
 In Dzier w Dacelkard Do mazyki kras,
 zielnej i krasnindzi spoo Maria
 " Habet Meas ". Wyborad rozprn.
 rozion " Sepulch Domine "

O matowaniu i ragnach powierzy
 nutowiu zmaeni i z powierzyt sp.
 Po kanonick Polkowicki Protor Katorzy
 Soakowickiej Ktorzy Lurrie raka to gor.
 erychieso proand karthi' choestnie
 pubicant upowidlowit i rozayestki
 frothictat i napisami opatoryt.

Wzformany powierzyj Droggand Ro,
 kontrotyu Po Wincenty Onkylawier

u roku 1685 dyi i awarem porer 6 Cal
 Droggatoram akorn Katorzclawo tyj.

A 1739 do 1745 - w Ktorzyto roku
 p. 24 Droggama nagle umart. Dyton
 i o tak fawiam beatom ju Onale Po
 Gocerychiesu tak faw wielkdem sil,
 nego i slachetnego charakteru jak
 pod wielkdem talentu kompozycyjnie
 go. Djeso kompozycu akoc melier,
 na i da dres zis biskw na chnienio

i gwarantowa naj'omosci Kontrajunktur.
 dwiaki' p'ewo z p'ow'ozu 1700 Bernardy,
 now na Staa Domino.

Obwieszczenie w swoim Dykrygonem
 murk'iu polskich esekow, dokomant
 opisywaj' i esting' i omier' to. Mosy,
 l'awer: (dok l'awer).

Celem n'apelnienia l'awy m'arzy
 nam Kompozyci' i murk'iu polsk.
 z XVII wieku w'mionem w'p'omoc'
 podroz wybornego organizm' p'oz
 Krasie Dominikantem w Kachow
Andrzeja i i'ankowickiego Ktoz
 p'ow'oz l'aw' Kachowicki z'is n'aj'
 z'awer op'ezgo organizm' Kachowickiego
 i'owomima w'w'obal' i w' Rygum.
 Komarion w Kachow w' Kachow 1655.
 Takie i P'aroz' D'aroz' (wydat n' f'le "
 m'iana Kachowickiego w Kachow w

r. 1645 Lwów pisał pod tyt. Nabożeństwo
 pisał przy gotowaniu odprawianiu
 Również: w teny pocta Pomi-
 niarstwo melodye do ewangelji pisał
 nkiat. Imortem rymem w taktu,
 w d 12 maja 1666 maja lat pisał 80.
 Odręczył się procr teps i granie,
 Pomógł przy pismach i z Johannes
Polonus natworny Kapelmistrz
 Lena trytonyła margrabie bawarski
 bawarskiego. Biblioteka miejska we
 Wrocławiu przechowywa dotychczas
 Te Pismo na 5 głośno pisał w d 12
 Północno magistrat wrocławski
 r. 1666.

Wypisany w d 12 maja pisał do
 tcherec zbacie mi zię adcio o Pomi-
 poytacz i muzykach warszawskich
 i taktów w imieniu chło bóstwa

wspomnieć o dawniejszej muzyce w Ra-
 tyniech nawiązać do Gracii i Pernamio.
 Ze i w naszej Triclinie utworzył klasę,
 na stworzenie kompozycji w polsku
XVI i XVII wieku wybornego daw-
 niej były o tam nie wąpie. Chóry
 Ratusza nawiązać bogato były uposażone.
 Katedra Pernamińska posiadała i
 wiedeń XV prędkość obrotów gma-
 psat tożsązwany w którym smier-
 keli opiewały Ratuszowi i zw. psai-
 torgoai - były tam osobno ocle ferna-
 cione na wanku, spiewu i na fობy.
 Regulamin Ratusz, prawniczej z
 z 1464 wyznacza normom zbroń, spie-
 wu po miarę ma li tygo miowo za pro-
 by i za spiewanie w Ratuszu.

Stawowski prędkość z Triclinie
 wzmianki Farma Latum z 1655

retorced precentorin Radey Po,
 enarichij Procha & Pobieditsa
 / Varsobli Procho a Pobieditsa, Poe,
 m'landiaris Ecclesias Cath. Carn.
 et Precentori viro circa hanc
 Ecclesiam bene merito ... mortuo
 die 20 Novembris a. d. m d c vii. /

Shosha & Klorowa (Precentor
 huj. Ecclesiae vixit annos natus ad
 mortuum 10 Octobris 1604. /

Tana & Lipna (obiit 1612 ultima
 mortis /

Trasosha & Darnotat (Canon. m.
 n. P. Mayi i precentor Radey hunc
 phis consumptus die 1 Aprilis a. d.
 m d c x lvi.

et a precentor XVII wictu Po biskup
 Andrey Ios Ioski Varvici m'land.
 Annus na etate dozymam

9 opiewach Radeckich i spaw
 do katedry na organ stone w d'ing owia.
 Pasterz Kalosowski do najw'isze
 nasz na onerach baron. Thekla Bortny
 i gien m'iercy m'ostat' n'arom i orga.
 nami stare i d'ylth' m'iercy Rade.
 D'ny p'riest'iey'. i' adom'ork w
Gm'ernie p'riest'iey' i' z'ig po D'ero
 D'ien' p'riest'iey' w'ielk'iey' r'om'iaru
 D'iey' i' ch'owu i' r'ad'it' H'ar'cy'ny
 r'et'owu i' R'et'ow' D'om'iey' ch'ow
 Radeckich opiewa.

Takie i' w' H'ar'cy'ny n'ow'ie p'riest'iey'
 n'p'raw'ano z'p'iew ch'owu i' p'ol'it'o.
 n'ow'ie. D'ro'g'alt'ny' H'ar'cy'ny D'ro'g'
 i'om' H'ar'cy'ny i' D'ro'g'alt'ny' m'iercy
 r'et'ow' i' r'ad'it' H'ar'cy'ny na ch'ow
 H'ar'cy'ny Gm'ernie i' H'ar'cy'ny na p'riest'iey'
XVII w'ielk'iey' m'iercy a'w' D'ro'g'alt'ny'

Głównym i Händla jest tam
 także z planu potłocze kilka utworów
 polskich między któremi nie wykre-
 ślamiem rankingu przedmów
 piękna przedmiotna na 4 strony i da-
 mand emierai Jana Sławosiele
 przed grobem w Dzierżewie Wielkopolskiej
 a zarysujesz się od niego: O Gern
 jakoś cię to składowany. "Pisanie się"
 tej kolekcji utworów ten rozstrzygnięty
 w archiwa tegoż nowego wydawnictwa.

8

Konarski to ewangelia polska i najgłówniej
 przedmiotem m. o. wykreślić się nawi-
 ązanym muzeum historycznym
 w Warszawie słówko jest tożsamość
 tarygrowski z laty jej w ogólności
 przedmiotem z nią zlotami narodowej
 badacza archeologii muzealnej.

Robert's "Edna", Polacy komponują to:
 znowu klasyczny utwór dół i młodym
 miłośnikom, stworzył orację tak
 piękną, że amiało i kordymianym
 motorem zagranicznym mogą pójść
 w zawody. Za mało miłośnicy posiadamy
 sekretów o życiu i dziełach polskich
 kompozytorów byśmy o nich słowami
 się wyrażali. A Polacy coraz więcej
 słuchają dźwięków, które wzbudziły
 się, że Polacy nie powinni słyszeć i
 nie słuchają. Kiedyś wczoraj
 jak Anglik żył o dobre i forte
piękne brzmienie i z tego.
 Zmieszany dół i ta kompozycja
 klasycznej widać przez tego i pol.
 są kompozycjami amatorskimi, prawi-
 dzie młodymi i słuchają. Tęczę się
 piękna harmonia, nie wdajcie się

Władysław IV przedsięwzięcie i połączni-
we Wiosna Kłom węg. S. J. Półce
przebiegięto tak przegryz i tak
wyboru, ziołotwórci: Kłom i Kłom
zom go sobie wygryzli.

Barth (Kłom) mury Kłom
zmart około 1598.

Barth (Kłom) mury Kłom
zmart około 1598.
Barth (Kłom) mury Kłom
zmart około 1598. Władysław IV
(1610-1620) mury Kłom na przegryz
zmart III. Władysław IV mury Kłom
zmart 1611.

Barth (Kłom) mury Kłom
zmart III około 1598. Władysław IV
zmart 100 fl. Władysław IV
zmart 2 fl. Władysław IV
zmart 1611.

Barth (Kłom) mury Kłom
zmart około 1600.

Barth (Kłom) mury Kłom
zmart

16 maja 1649 w Brunszwicu. ra,
 preat i historie do roku 1608 i
 1608 i historie do roku 1609 r.

XXXI 98.

Historia (do 1609) ostatek Dyg.
 Gent Collegium roztworu 1609/1610.
Dobro (do 1609) Dyg.
 Bull. roztworu na Wawelu i 1609
 1554 roku i 1609 roku i 1609 roku i
 more proclawane i 1609 roku i 1609 roku,
 Arch. XXXI 99.

Dobro (do 1609) Dyg.
 Dyg. Gent Collegium roztworu 1609/1610.
 1609 do 1610.

Do 1609 i 1609 (Dobro)
 Dobro (Dobro) i 1609 roku i 1609 roku.
 1601. Dyg. Gent Collegium roztworu 1609/1610.
 1609 roku i 1609 roku.

XXXI 102. 103.

Prodrachi Jan 2 Shurclowa
 zjawy matematyk filozof medyk
 astronom matematyk, poeta. Krak.
 1581 zmarł 1652. et ap'ci r'p'aw
 „An Diapason albo harmonies
 concertu per aegnatia septem in,
 ternalla triidi possit vel non
 dissortito” Krakow 1641. Siedem
 lat pozmiej' rozdiel dzwie' o sp'awie
 choralnym pt. 1. Munia chorach in
 alma universitatee Cracoviensi
 et Typis collegii majoris universi-
 tatis Cracoviae 1648.

Prorowacki Wajciech Kantor
 Wzrostki zmarł 1599.

Caetani Dory zrodz. Kapeli dygmnista I r'adu 1523.

Cilli (Alessandro da Bologna) sp'awak naturalny
 dygmnista III i historia wspomieny w dziele
 Teobaldyana Ciampi: Notizie sugli Italiani in
 Polonia etc. ... Anaca 1830.

Capella Jan iawny barytonista w Kapeli nadw.
Włodziana II. XXXII 2.

Jerzy ATarcey poeta Dominikański młoda,
 Sąd młody do angielskiej pieśni i mianu w Krakow.
 w d. 12 Maja 1666 r. XXXII 15.

Thomases Eaton m. w Kanadyjskiej,
 1540 przyjeżdża młodziemcem król do Palatki; Wydał
 muzykę do pieśni Grochowskiego r. 1606 pod
 tytułem "Dyktum Stanisława Grochowskiego
 z notami i tabulatorem na ludm" XXXI 108.
Urodził Piotr zabrakł królowski alon,
 psal i spiewał na Tronach Wł. Tytus II.

En Den Sakab z. muzyk Krakowski
 około 1605 należał do starzych w bractwie
 muzycznym (ob. Koszałski).

En Li cymr Angustyne i adonnik Wal,
 znowskiego Alantow Ob Reformataw
 wyborny kompozytor i cionek Kapeli
 Wł. Tytus II.

XXXI 120.

Santata organista nadw. Zygmunt III
 Jan Drobny Asportego Pasałlego około 1615.

Santoni Antoni stawy supramita w
 Rapsali nadwornego Władysława IV. XXXI 1.

Selstyński (Ks. Sebastian z Salskiego):
 profesor umiędzy tancz. Krakowianin. Sta-
 wia go mowa jego polskiego męstwa -
 wybitnie bawem. Drobny wielki Kompoz-
 torio Marceja deaportego, Władysław
 Osmotulskiego. Kompozycje jego kil-
 ka giorow. Drobny z Salskiego, itp.
 przechowywa się w księgach rękopiśm.
 na Wawelu. Prosz. mch. wst. r. 1517

Pisze "Opusculum mures ant." ^{86.} XXXI

Linka Henryk nadworny Rapsal.
 mistrz Koła Pana Olszacka stawy
 Kompozycje. Olsz. Koła wst. tancz.
 swa mch. jego w Drobny z Salskiego
 mch. mures. Ambroza.

Doerster Karper białej kompozitor
włoski Kapeli: Kołomyjskiej skł. 1640.

Pierwszy był na prośbę króla Annaskiego
Triedanka III w Łowiczu w Staroboku.

Amant w Olivie 1643. XXXI 120.

Pragowski spiewak kołomyjski i piosenkarz,
w XVII wieku.

Gomółka młodszy w 1535(?) amant w.
1609 zginął jego brat młodszy na
pole bitwy z Janem Kołomyjskim i jego
bratem, on stał się nieśmiertelnym. Lubił
jego spoczynek w Jarosławu. XXXI 104.

Gorczycki M. Grzegorz pomnikowy
i Długosz i Kłopotliwy Kołomyjski, był
włoskim Kapitanem w wojnie polskiej
z Janem Kołomyjskim. Wychował się
włosko posiadał wiele umiejętności
młody jego prociwstawy młodym
siostrze. Wzmianka 29. 1. Flakel mator
XXXII 9.

Gregor z Seneka kryształowy kawałek
uprzedem krawalny Rostopkin
do Polski napoczątku XV wieku.

Hakenberger Andrej był najpierw
ordynarem Kapeli Zgromadzonej
w Warszawie, potem pierwszym dyrygen-
tem przy krawale Panny Maryi w Gierichu
między 1614 a 1615. Harmonia sacra
Frankfortia 1614. Adrianus Zgrom.
Lw. III 2. Dei modulum concan-
to i do forte columnis loti i concan-
to Olafini 1615. XXXI 114.

Stia zprawa nadworny Zgrom.
III w roku 1615.

Jacobelli Jan Kapelan krawalej pol.
zicj Acylis krawale i zprawa na
dworz. Władysław IV. XXXII 2.

Jakob (Jacobus) organista kraw.
to i kraw. Adam i maria 1571

mag. o bal 32, Tomasz Waleki portem
 um d. pomied zw Troj'cy p. m. na.
 p. i. z. m. p. r. o. c. h. o. w. a. y. m. d. O. t. a. r. o. s. o. l. e. s. e. s. o.
 Monumentum. Darmat. m. m.

XXXII 18.

Jan z Lipna p. r. e. s. e. n. t. o. p. r. o. z. k. a. t. e.
 i. n. o. p. o. r. o. c. i. a. k. i. e. j. x. d. i. m. a. r. c. a. 1612 r.

Samuel do Adam Dyrzard Kollegium
 p. o. n. o. t. e. s. t. o. w. d. 1600 r. 1669.

Jan Palak (Johannes Pelonius)
 n. a. d. w. o. j. n. y. k. e. p. e. l. m. i. t. r. e. J. a. n. a. T. r. y. d. o. w. a.
 m. a. g. i. s. t. r. i. b. a. n. d. a. b. i. o. g. r. a. f. i. e. s. d. n. o. z. y. t.
 u. p. o. m. n. e. T. e. J. e. n. n. m. a. s. g. i. o. n. i. d. f. o. r. d. e.
 c. h. o. w. y. p. e. r. z. i. g. d. b. i. b. l. i. o. t. e. c. m. i. e. p. i. s. t. o. j.
 u. e. k. n. o. t. a. m. u. XXXII 16.

Jerzy biskup Adam Tawny arch. bisk.
 l. o. b. e. c. a. l. m. u. r. e. k. i. p. r. o. t. e. n. s. J. e. w. o. n. e.
Międzybórz II W. a. p. i. e. n. e. z. l. a. b. e. z. P. o. l. i. s. t. u. a.
 w. i. e. r. a. m. p. l. J. o. n. i. s. c. a. a. l. b. o. K. n. o. l. t. i. d. o. p. i.
 s. a. n. i. d. W. a. s. e. n. g. e. l. x. 1640 p. r. o. z. k. a. t. o. w. e.
XXXII 2.

związany z ówczesną murem Kowalską.
Faktor z Osk. Sebastian kompozytor kawa-
 ny z 1621 r.

Kasper z Kłecowa prezydent przy Ra-
 tach parnackich, zmarł 10 Październi-
 ka 1604 r. XXXII 18.

Keyser Bartłomiej murek nadwór-
 ny, dygnient Angielski, Henryk R. W.
 Łęski, Stefana Batorskiego, dygnient
 III zmarł 9 Sierpnia 1590.

Michał Korycki murek z XVI w.
 parnacki z 16 w. dygnient i był jedynym
 z najlepszym regentem nadwornym dyg-
 nient III. — XXXI 102.

Klabon (Clabon) Korycki murek nadw.
 Stefana Batorskiego, Kapi-
 tał kaptani na wojnę Smoleńską, do
 czasu Jana Kochanowskiego.

Przemysław Demetriusz radowany

Rarnodziejka i mistrza na zagranicę i pro-
szę kln XVI wiekano.

Flos i awary lnt msta dygnm rls III
i proszę kln XVII wiekano.

Flosycki Stanisław murek do abowitki
rln 1605 należał do rarnodziejki białej
murek (ob Flosycki).

Flosycki Paweł murek do abowitki
rln 1605 był starzym w białej
murek „samod fca term latio
murek białej białej” rarnodziejki
i Flosycki Jan i Flosycki.

Flosycki Jan i Flosycki rarnodziejki
i rarnodziejki do abowitki i gmiernion rln
rln 1612 rln. 10 rln.

Flosycki Jan rarnodziejki
i rarnodziejki rarnodziejki rln 1629
i 1630. Murek rarnodziejki rarnodziejki
rarnodziejki rarnodziejki rarnodziejki.

Shepel Adlarar murk na Drony
 Jana Karmmaro i' malek Hongbte
 "In este mura corantia i' no'ginis"
 (Grabowaki Karmmaraka archeologits);
Thomer Mararn nr. 1512 i' mart 1589
 i' opise do accento br mures, go
 taboales appellamur".

Throwaki Jan ragamta na Drony
 Lggmints III malek do Karmgubae,
 tres muresnae i' the at Rone.

Jan d'm Lggmints i' ernte
 uget Ars et praeis muread Vil.
 na a 1664.

de rerev'zai op'auet na Drony. Lggmints
 to III malek go do Kapeli i' i' Cawb'ej
 a Capri l'les P'cellas obuto i' 1615.

di ban de Lory i' Lggmints prof.
 amurki na am'wera tene i' adwaki m
 m'get nartepne Dret, o muread:

Donatych, prout tego try mied p'seaso.
 giorow 1. (Mira Porate & Mira 90
 Poronactio and 1. Mira Porate 10
 porachuan and 10 archi-wim Wewelichian
 2m ent r 1589.

Adriaan Jan Thoma b. 1640 p. 10.
 1640 r. 1644 XIV wieden an der Rikter
 zelwanczi Poronactio miedy innomi
 "Salvo oclitio g'anna (o wnicke)
 wicpau Mathi Porachij'".

Lukaszewicz do Masiej ^{XXXII} 8.
 1640 r. 1645. Kompozycja jego
 prachuan and 10 w b'g zach noranekiel
 na Wewelich up. "Patrum notu latum".

Masiej (16... 1640). Dgry,
 1640 r. 1645. Kompozycja jego
 1644 r. 1648.

Marenzio Lukaszewicz miedy,

galiste wiosk, był Drogą sentem Repeli
 Krolawskiej 34 Drogą sentem III i ponay 3
 1000 Drogą sentem. Lament w Drogą sentem jako
 organizm papieski.

Marylańska do Drogą sentem Drogą sentem
 do Krolawskiej i Drogą sentem Drogą sentem
 Drogą sentem 2. 14 09 1845. Drogą sentem
 jego przesłana w Drogą sentem Drogą sentem
 Drogą sentem na Krolawskiej. Drogą sentem
 w Drogą sentem Drogą sentem Drogą sentem
 Drogą sentem Drogą sentem Drogą sentem na
 Drogą sentem. XXXII 9. 14.

Mikolajewski M. Drogą sentem na
 Drogą sentem Drogą sentem II. Drogą sentem jego Drogą sentem
 Drogą sentem 12 Drogą sentem, Drogą sentem Drogą sentem
 na "Drogą sentem!" 2. 1695 Drogą sentem
 nam w bibliotece Krolawskiej w Drogą sentem
 Drogą sentem Drogą sentem Drogą sentem Drogą sentem
 "Drogą sentem na Drogą sentem Drogą sentem" XXXII 3.

Mikolaj z Drogą sentem Drogą sentem
 XXXI 99.

był pierwszym Dyrygentem Kole-
gijm akademickich od 1540.

Mikolaj z Radomsta ^{(XXXI) 84} jeden z naj-
bardziej teoretyków polskiej w XV wieku,
mistrzów kościoła. Kompozytor Pa-
swalski; Dyrygent Kolegijm Akademickich
od 1669 do 1680. Miałego prze-
kazał w książce rocznikach w na-
wolu. XXXII 4, 5.

Moskacz (albo Moskaczowski)
organista zygmuński III ok. 1620.
Ksionkowski Andrzej organista
przy kościele św. Dominika w
Łucku. Właściciel i dyrektor
oratorium w Łucku. Właściciel i dyrektor
muzyki 1655 r. XXXII 15.

Obrota spiewak nadworny
zygmuński III ok. 1615.

Orgas kołomyjski Dyrygent

XXXII 8.

rozkazy Radevichiej na Wawel
 a od 1628 do 1629 Drogard Kolegium
 Rozantystow. Komprajtor jego praco-
 wano w brisgach rozantystach.

Paligomiro Komprajtor w XVI wieku
 adwokat prawniczy z brisgach
 rozantystach na Wawelu. XXXI 100/103.

Pz Ralski do Tarek Komprajtor i
 Drogard Kolegium Rozantystow
 od 1745 do 1760.

Pz Kiel do Dartłomiej XXXII 4.
 wicekomprajtor polski
XVII wieku. Był drugim Drogardem
 tam Rapsali Rozantystej i M. Agnieszki
 w IV. Dzieła jego: 1. Miroska brzoza w 1661.
 2. Miroska znowa w tomie k. dyj. 1661.
 3. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 4. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 5. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 6. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 7. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 8. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 9. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
 10. Miroska w tomie k. dyj. 1661.
XXXI 120.

Pracownicy na 4 miszane głosy. Missa
 aenna canonicum w domie faggythim
 na 8 g. i. 2 org. 6. Missa sine ceremoniis
 w domie colikim te Rie na 8 głosów
 2 org. 7 Patrem nostri Catum cypli
 weso na tamal polskiel Robs P.
 8. Co loco vacandas magnas na 4 g.
 męskiel i est.

Piotr the Symon 2) prebendarz ka.
 plicy norwickiej i Rector Rector
 drakowskiej i mar 1692 r.

Piotrowski do młodej dyggest
 kapeli Pracownicy w 1685 do 1694.

Porgelski do Jan Kompostor i dyggest
 Kollegium docontystow w 1694 do 1709
 2 a pego orasow w. No. Goceryca.

~~Pernarabki (Pioto i Pernania) Jani~~
 młodej w. 1576

Porgelski Pioto Rector Rector

probować owidzieliśmy i met 1564 mape
lat 65.

Paranizai (Pioto i Paranna) Parannien
złt około 1546 pisanie nadległom
pisanie Proceludawego nstca.

Przeworski w Jan wenera el m.
rybiu Przeworska napisz 1404 marny
bardo el. historyi polskiej pisanie Pro.
wielkiej pisanie pl. Canacionalo
labore el ingenio honesti Doannio
alim ludi magistris in Przewors
in 4^{to} maji.

Parann to pisanie Kołowski i po
wzrostu XXII wieku.

Rocho i Poliedrick pamtany
i presentor poutactwio pamtany
i mant 20 listopada 1606. XXXII 18.

Prorantypoi wionbowo alion
z pisanie i wionbowo poutactwio
XXXI 9^{to}. XXXII 8.

Leggelloni' abiej - w katedrze kachowickiej
 przez Synodus I z 1540. katechizm
 Bonaventury i in. et aliorum i probos.
 ora ktory był zarządcą dystryktu
 słown i katechizm katechizacji i p.
 uctw i z p. t. n. o katechizacji. Jednostka
 ma do końca XVIII wieku.

Scacchi Marek ^{XXXI 115-120.} n. r. Laurenz
 Ra. Anonimowo wprowadzony z Włoch
 przez Synodus III był blisko 20 lat
 dyrektorem katechizacji katechizacji.
 Był on kompozytorem i katechizacją
 m. r. p. n. g. m. T. o. r. t. w. a. k. z. na p. r. o. n.
 z dyrektorem (dyrektorem) organizacją
 katechizacji w abramowickim katechizacji.
 katechizacji, m. r. e. t. n. e. i. a. w. a. m. i. katechizacji.
 u. c. n. i. u. c. k. z. g. w. a. k. z. m. i. d. y. s. t. e. m.
Skapits G. W. i. n. a. n. t. y. f. r. a. n. c. i. s. k. a.
 m. r. katechizacji i m. r. katechizacji katechizacji.

XXXI - 120.

25 wr: IV okno r 1640r.

Stomien Andrzej Procentista
Rakowski smort 1598 majso 1689.
Dober organizator Rakowski r
XVI wieku.

Sowa albo Sawka z organizator
nadw. Zgromadz III i Dym i najlep.
recl siatki Rapeli pod Dziedzi i
oprylla Paallego.

Stamierowski Andrzej Kompozytor pol.
ski r XVII wieku W dan motet jego
umierowcy i duch obozow
Wierontes in liura. XXXI 114.

Stey/Bowa do Banedykcie Dyng
zand Pol. Procentista at 1554 do 1574.

Stralira Stamian Rant piosci
smort r. 1532.

Strader do Tomar z Rzym Acta.

Dzielny Rakowski i Rapelan w
XXXI 102.

w Kolegium Kościoła w roku 1880
 napisat mus 1. In melodium motati
 "Piemno" i 1880 wydan, w 1 ponysio
 Quia do Stryzkieu Monumentu
 mures - 2. "Officium" Dies
 cel lecti lia' i 1878 przeslan
 w starych Bogach kosciole na
 Wawelno.

Dramat ed. Wacław Wanczla.

Schamolinum w 1880 w Hemo.
 In Tach z H. Parnickim i pra.
 starych wstarych i cięrowy H. ma.
 motulach, Dyt i oorym prau.
 mikiem matema bykam a nado.
 wyszka murekam. Dyt i m.
 wty do wierory m. kadya kady. Dyt.
 na peso byta seowka na cel, Enrop.
 Kompozycja peso kosciole wawelno.
 wano w Dytach: kosciole

tytuł D + 1763 do 1780. More, jest
 w rękopisie stylu barokowego, przede-
 wszystkim w archiwum warszawskim.
Dieleni zdi: Mi: Putaj: organizats: i
Dzys: sord: n: p: y: m: a: Po: W: y: m: a: k: a
P: a: n: o: w: i: t: k: e: r: d: p: a: t: e: n: i: n: a: p: a: d: a: n: i:
m: i: e: p: a: s: e: k: o: m: p: r: a: y: t: o: r: a: w: a: y: e: s: a
a: r: a: n: i: W: i: e: l: k: i: e: p: e: z: D: a: n: e: l: o: „ O: f: f: e: r:
t: o: r: i: a: e: l: C: o: m: m: u: n: e: s: d: o: t: i: e: s:
a: n: n: i: ” D: r: u: k: o: w: a: n: d: A: y: s: i: o: w: e: W: o:
n: a: y: i: a: 1611 r. d. i. e. s. XXXI 102, 104.

Leguets: z: p: i: e: n: e: k: B: o: l: o: w: s: k: i: i: p: o:
a: r: g: t: a: n: XVII w: i: e: l: k: a

©,

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.
 Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.
 Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Wyjście z domu przygotowanego do
 Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.
 Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.
 Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

Dr. Ann. N. 284 z 11 Grudnia 1861.

[illegible]

wy dwukrotności minuty. Pon.
 Gony nigrans do skrajnej tan'co⁵.
 (5 Rej w wierszule 66, Miastowski
 I sto 215. Dybl' towali Wt' m' 14.
 gotowyj swem. I wi' atwa rokow
 jampa mnyka).

Warto obodrona Cy'a oki' ostact
 k'ora n' i' k' i' d' a w z' p' i' g' a' i' n' b' a' s' i' w
 x 12 g' y' a' k' a' n' t' i' a' x 6 a' l' t' i' w' x 8 t' a' n' d'
 n' i' w' x 12 w' a' g' a' n' t' i' w' (p' r' o' s' t' i' m' i' e
 t' o' n' i' w')⁶. (6. P' a' d' w' a' n' , w' a' g' a' n' t'
 m' i' l' e' d' n' a' s' i' m' i' e' t' y' k' o' z' p' a' i' n' g'
 b' i' e' n' a' p' a' d' i' n' d' e' p' r' o' t' i' w' .) :

Stamtawa lub amiralskiego natur,
 na kapela zki d' a' i' e' z' i' e' x 24 m' a' r' g' l' i' e'
 i' z' p' i' e' w' a' l' i' w' (x P' e' r' m' i' e' t' i' m' i' e' W' a' r'
 z' r' o' w' a' k' i' I. o' . D' m' o' c' l' o' w' a' k' i' e' d' t' o' m' X^{VI}) :
 O' l' a' z' m' i' n' n' n' e' j' m' i' e' r' s' m' y' k' e' C' y' k' a'
 w' z' o' b' a' k' i' e' s' k' r' e' y' p' i' e' i' D' u' d' a' w' e' .

zaimi, to wtedy ich nierzema jęczał pod
 trwałym jarzmem byli tam młodzi
 i młodzi i naszego nęstwa.
 Z pochyloną głową, ażgnęł spierć.
 wchłonięci angustą po skrypi-
 cich swych i zajął mianem sta-
 wiając się, jak przed laty
 Polacy i młodzi Chorwacy i w-
 kładli. I młodzi, to ich przesłali,
 wylek napomnę, słuchali kraczy,
 kłótni i młodzi gozdzili się solum
 wagom. — Z natchnieniem i m-
 okch i ich natchnieniem, Papież i młodzi
 i młodzi, to młodzi młodzi i młodzi
 i młodzi i młodzi. ("Owocem i młodzi,
 kłótni (młodzi):

c. Towarz.

Skoro to spotkanie gozdzili, chęć
 i młodzi i młodzi, to młodzi i młodzi

alnoo Grees na to to
 Ty biondon's ja Goro
 Powy'w bionce, nega
 Rada nam skornie gady. ')
 ('Dziedzinie bionce "Co nowego"
 powie fortyportycki' w ujedynie').
 Skornie puzli' do bionce a puzarego, to
 part do polskicow, czyli do polonera
 ych go dety rownany e). (2 mias.
 Kowalski w gady bionce gady i' 24,
 bany etc 215.). mias 22' rownany
 puzli' j'ni' to puzarego, j'ni' 24 mias
 puzarego a dety rownany i' 24 mias.
 An alionny wietory w nob' a dety
 magierka. 3). (3. Lbyli' bionce
 w puzarego). Puzarego dety,
 czyli albo skornie albo gomy,
 nego. Dety i' dety rownany
bionce byt rownany gady to:

conar, swiecordowy, grucis,
lipka, Doroburka, tamie ma-
cieja i Konrata, kaszka, wyp-
wanie, zednka. To były nardo-
no tanie. I obcy i co nardz,
zaj były lubione te: pader-
galenda, pader, Rapreka,
bergamorka.

grucis, Doroburka, kaszka
 i wypwanie nardz nardz
 były tanie 4) (4. To jest kusi
 przedmioty, to kusi
 przedmioty nardz kusi. Pa-
 migtki Markiewicz i to 39)
 tak nardz i ringel pader
 oia taniej. Tancz nardz
 z po nardz wotem pader
 carka, kark i kark z nardz
 just pader i kark nardz

"goma o jo ju' to mi'pa'o jo i mi'by
griewapa o z'g na mi' (gomi'ony gmi'
was). Mi'Griew's resolution^{of} came
to this. Hay'Gna by the name
showing nobility not below.

Wyznawanie jak wyznawieć
 no przystaję być to wiodące ja,
 chow. Wyznawieć się i blika ten
 i tenarbo, wiodzieć się nily i a no,
 ry, co to blika siebie byli i a
 Wawali się spowiedać siebie w
 tańcu papużki i gorylów a mi,
 nowieć kto takto chybota i a rary.
 Wawali się rary i a tenarbo na,
 i naczli siebie rary i a paktę ten,
 cna do spowiedać, co rary paktę i
 paktę rary i a w rary, a po
 tej rary i a paktę i a rary,
 rary i a gorylów, mitylioni

Różnice są w związku z tym, że do miasta
 spierają się po odprawieniu potrzeb.
 Właściwie w tym miejscu miało być skoczne,
 go do adw. alba, Różnego zię zrytka
 to Różnego obrotu? a nie
 na Różnego miasteczka waznego oto
 zrytka tanczora, a nie w skłonie,
 Różnego wazora, to nie w skłonie
 niego zwiercadelnego zrytka alba,
 zrytka wazora a do tego miasteczka
 zrytka tanczora (5) (5) zrytka białego
 zrytka wazora (14) Tymczasem
 Różnego zrytka białego Różnego
 zrytka wazora do Różnego wazora
 miasteczka (zrytka białego) zrytka zrytka
 a nie Różnego Różnego zrytka?
 Różnego zrytka wazora zrytka zrytka
 zrytka. Tymczasem zrytka zrytka
 zrytka wazora zrytka zrytka

Michała Wiśniowieckiego.

Murza była dawną ulubioną
 i osierotką, którą zabawa, namięt,
 wolała a to do murzy skłonność przed,
 była w Ciesiel. noż na koleje losów i
 wieków. I Polacy w murze kochali
 i z Gellm. przyjaciela i z zmiennymi
 Polakami Chrobrym po gospodarach
 i z Dąbkiem i z innymi w cieniu
 i cioci. Anna Giedgimówna
 i Anna Karimówna W. tak polubiła
 ją, że murze i z jej pomocą konno
 szła w kłoboczkach i z jej pomocą
 kłonna murze i z jej pomocą. Wronie
 murze kłonna i z jej pomocą.
 Kiej kłonna i z jej pomocą.

W. w rocznie bym murze i z jej
 kłonna i z jej pomocą. Wronie
 kłonna i z jej pomocą. Wronie
 kłonna i z jej pomocą. Wronie

Wiemith Dornoweg Parnau's tom 1841.

widowang pier N. Parnier'skiego.

Dr. tom. X 13 z 2 d. Clowca 1841.

Nakładem Dniagami W. Dłafan'skiego
wydła ballada Dniakiewicz "Dziś i jutro"
na spiew niemiecki z twoj folepsion
piewan dozwego. Inna nam z
inne ballady jako Puch
budagiew, Choty, Pielonowach
y chłobwiche z wielkim napisane
to lantom nie dośkodzi, piewa Dni
z i chti spiewnosc, udu's Piam s'g
lidiem senasom p' d'nowa's z' ysaie.

Dr. tom. X 22 z 2 d. Parnier'skiego 1841.

Dziś i jutro albo wspomniad z spie
w cetha z mianym występnoscin to
tury, nary w Parnianem piewa
Dziś i jutro do Parnia z' d' jej s' d' z
Dziś i jutro met. lony wiele udu'sa af.

Księżniczka Tomaszowa Parni 1842.

nie.

Księżniczka Tomaszowa Parni 1843.

Księżniczka N. 24 22 do 24. 1840.

Wzrost w proporcjach do Parni 1840.
a także do Parni 1840.

wzrosty są takie i one są
tęże "i Parni 1840"

Księżniczka Tomaszowa 1844.

Księżniczka N. 24 22 do 24. 1844

Wzrost w proporcjach do Parni 1844.

Wzrosty są takie i one są

proporcjonalne do Parni 1844.

wzrosty są takie i one są

proporcjonalne do Parni 1844.

proporcjonalne do Parni 1844.

proporcjonalne do Parni 1844.

proporcjonalne do Parni 1844.

proporcjonalne do Parni 1844.

proporcjonalne do Parni 1844.

Annot per Drachera M. Flapert,
zu Dracktona in der fong lorenle d.d.
Lipf xiv per forty m'mo.

Dec. 1902 & 22nd June 1862

Imenem Sta m'oslowien w ogrodo
Amosol p[ro]f Gzochygo W. Kikiniakiego
Dz. Puz. 211 z 15 Kresmie 1862.

Entered under a get-out-of-here card.

Livenska upstane se i Parobke za
voda o Penam ukoč miz.
No. jisticej d t ponovo eoi se dade raz.

D.P. 4229 & 6 Gardeners 1862

Bow: abcon'd w Fernandian story.
pelt et. Diernack.

20. et 227 - v 15. *Turdus* 1862

Diennacht für d'Prye'ig' nichtrun:
wast woun v' Punc'ist'ig'

On peut en faire autre chose & l'avoir corrigée.

and Mr. George Mulholland, Mayor,

ms. O. 1. 2. 22 List Renewal.

das ist 4 Grad mehr

wypry Ciemi i fionceki szkolne
 z miedziemi nory i po wyspach
 czeski skomponowal Tęciel Klonowicki
 nanezwał przy sam. nanez. z Pannem.

Ksionmity Pannabaki P 1864.

z Pann. z 2 z 5 Skermu 1864.

Inszal) Co byko urodz "Gwidy"
 z polowywku Gwidycom polakim
 prawiłono prawi Polakowa Gwidy
brnieliew z Gwidy nadywki Re-
szewki "mieszkołowy" (mieszkoł-
"Pannoc Gwidycom madywki"

Gwidywki "mieszkołowy" (mieszkoł-
 Pote Pote z Pannem.

z Pann. z 2 z 5 Skermu 1864.

W tym Amekimant z Kachmow
 mady kompoztor P. K. demochwa
 czeski nadywki Gwidywki z Kachm-
 wdy z Gwidy.

Dr. Par. 1890 r 20 Listop 1864.
Emerson W. Labirynie d 286m.
Konrad K. Maciejewskiego i K. Kowalskiego
Dr. P. 1850 r 2 Marce 1864.

Dr. Kowalski "Kupa" w Poznaniu wypo-
życzył rękopis o Indywidualnościach
lewności Asiatyckiej, obecnie w
arkuszu numeru 1000 Anglos
Poznańskimi i najszerszą wstępną
wystąpić w Poznaniu o opracowanie
"Złoty Eksport"

Dr. Kowalski i Dr. Kowalski m. K.
Kowalski i Kowalski.
Dr. P. 1882 r 11 Listopada 1864.

Dr. Kowalski i Kowalski m. K.
Kowalski i Kowalski.
Dr. P. 1894 r 25 Listopada 1864.

Dr. Kowalski i Kowalski m. K.
Kowalski i Kowalski.
Dr. P. 1894 r 25 Listopada 1864.

36.

Joined at 116 & 26 Warsaw 1829.

Prof. Wygrywański many papers,
notes to his reg. & to letters many letters.
so John Dawidczyk Treasurer, etc.
Biology teaching, Peter, Peter & 29,
growing present in the 10 years.
Kant & do Kucharski's office and
many papers about Daniel Kucharski
naforlepien & 29 papers
in a newspaper in Warsaw.

Joined Krakow 1831 1st.

Joined at 5 & 8 Warsaw 1831.
W. Warsaw & Peter's moved
nearly 20 years ago, living
and left "Gortanow now" &
a number of papers, etc.
Papers & a number of papers.
W. Poland to Warsaw, etc.
many papers, etc.

Democritom i w starożytności
i nigdzie nie miały. Dm'no
to stało się Gradowie nadej
istnieje i przynajmniej na nim opiera
miejscem i opier brzośce Dca;
mają sp. i tab. wps. w
N. 109 grzeńa reprezentacja
pod. opozycja. Rozmiesz, "Kosce"
Dłuna arbi Pi, broś i acoo zela
no na tenoś's Grata ryng.

Cymmar, man i Dm 27 maja
700 grzeńa Wokosa W dny Strada,
700 Dm 31 maja na tenoś's
Dłuna Radoszowie Dm 10 Dca,
m. ch. and a spierawm i b. obra,
rach "Obraz i. aważek Polaków"
Cymmarmanowa spierawm b. d. i d
arys z "Cyrul. R. acylabice"
Dm 25 sierpnia 1801 na tenoś's

39.

Aug 199 Broary Palnboch

Paris 1857-1858.

Warty bole "Amoos" w emigracji
na stałe 45 magdaję zię spowin
potanym nekalem 2 emantale
to are only but jaks esy g Balog "Gochy
publikat i A-Fielne na ementem
paryskim I w Nowe, Mont"
marke. " W 1844 dem Hampow.
zki macarickim. Wyżskied
podlani piewoy podjst mysl
budawania gasine w polnych skia.
Rami Gaberwalnem i Podgtem
mapietie nie stawianiem
Ism spowinem na rysej piero ste
nie to d. k. b. u. k. o. t. o. p. m. n. i.
a w m. h. y. r. o. s. e. w. a. l. y. o. r. t. e.
w gabie III pod x 26 spowowa
Olemergiński Polon pow. murek.

Proszę Rzeczpospolitą 1859. Czyni

między innymi

Proszę Rzeczpospolitą 1860.

między innymi

Proszę Rzeczpospolitą 1861.

między innymi

Proszę Rzeczpospolitą 1862.

między innymi.

Sygnatura Petersburska 1830

177. Pol. 1822 24 Czerwca 1800

S.P. Ek. (Forstowski?) przed obieraniem
na sejmiku w sprawie wydania
Listu "Lacny Muzyczny Klasyczny"
Kied Listo Ojcowie i T. M. przyjaciel
namu przez K. Forstowskiego
czego nowa propozycja i toż.
awena do projektu ustawy o War.
nowo 1829 r. - przyt. do tej
abstynacji i faktycznie napisano

wytyka niektóre notatki Dyktora,
nego Dzierżo.

Tyż. Pol. N 29 i 30 lipca 1820
Artemiś wędrownicza Dzierżo
wiz. Tomasz i Dzierżo i mury
w Warszawie.

Tyż. Dziennik Petersburski 1821

mię ma mię / oba piersi /

Tyż. Dziennik Petersburski 1822

Tyż. Pol. N 64 i 19 lipca 1822.

W Monday 3 czerwca wzięta nowa
złota ma. "Sztuka teoretyczna i
praktyczna na fortepian" str 146
J. P. Piotrowski

Tyż. Dziennik Petersburski 1823.

Tyż. Pol. N 33 i 19 maja 1823.

Złota emendacja i doctura 1823 Warszawa
Antonieta Radziwiłłowa wzięta i do
stały 10 łazur mianować Bellina do

Później: Przemysławski grobowy (Pis,
 grobowy Grob) przez mch bpańskimi wsi,
 my, najwęższe, w tej rozciągłości. Później
 się go ciasto, zbieramy kawałki z wosku,
 na i z etykietą w uroczystym czasie
 z przystępu do spoczynku naszego uroczystości
 kwiata wosku, który Później widać
 Ale tego co go zatknięto i ożenione.

W Mieście St. Lena grobowy mch przez
 tego kwiata przez i płać do i ten kwiata
 mch i kwiata.

Później widać mch i kwiata
 wosku kwiata i kwiata wosku,
 wyobrażać się i płać do kwiata i kwiata
 kwiata, tymczasem kwiata wosku.
 we ofiarę przynoszone mch i kwiata
 wosku i kwiata kwiata.

Później mch i kwiata o kwiatach
 kwiata o kwiata kwiata i kwiata.

Tera je "chuckli" iedy matky klimek
 Kostas i Palna i "wzgli" lyli mzykowi
 i mowoty edy i miedzi na swig, to tyg
 kagaw swach w padowaladzie zyg mizy
 and do tawien i do tawien mowal, to
 zyg selch, kupa, zwach, zwach
 a s'ma mizy i s'owawa zowawa
 do tawien na d'awie i tawien
 wzy, to tawie po miedzi padowal
 az do s'ma chowal mowoty i
 padow do tawien na swach,
 to mowoty zyg zowach, to do
 to do i to do mowoty "padow" zyg
 wzy na padow, to do do do
 mzy matky Kostas i Palna.
 W tawien i tawien mowoty
 mowoty prof. tawien mowoty
 wzy tawien chowal, mowoty
 mzy i tawien mowoty zyg na

i chętnie o konieczności Stypendyjskiego
 Duszynia i Stypendyów uważałem je za
 konieczne do podjęcia k. g. "obli"
 w oświacie, wierząc, że pod obciążeniem tego
 co się w jego Duszyniu, jakichkolwiek
 na nim wyżyte przez Duszynia Duszynia
 do tej chwili, brzośnie, do czasu
 czasy i gminy i Stypendyjskiego
 pod warunkiem, że...

W sprawie Stypendyjskiego do Peters
 brzośnie 18 a dnia 10 marca
 Duszynia brzośnie i tak, w celu testu
 i wierząc, że...
 Duszynia brzośnie 18 a dnia 22.

Tytuł Duszynia Peters brzośnie 18 29.
 Tytuł Peters 21 i 26 marca 18 29.
 28 listy Duszynia k. Duszynia i
 Duszynia i brzośnie i Duszynia
 gminy Peters.

Tyż. Pol. X 26 w 12 kwietnia 1829.

Rzecz Pałacowa w Opatowie
o powieści Trochum ramienia
artysty „Kord oba na historyzm,
z cyframi i cyframi 1790 do czasu
wielkiego”. Aż do historyi
de la m. p. Stafford de P. anglos
p. m. m. (Adela Lelis.) a więc nie
przedstawia historii o stonach,
czymś.

Tyż. Pol. X 29 w 20 kwietnia 1829
z Milne. Historyzm w literaturze
wzrostem nowożytności i do
Widoków Książki a mianowicie
o myśli do Annotacji poetyki,
czymś a mianowicie p. G. G. G.
p. G. G. G. „Pamiętny wychowa”
mied — Książki jest o powieści
tego myśli do Annotacji „L. G. G.”

myś i jako sprawa i Amerykańskiego
 czasu wolnego a la Landerman
 prezydenturę. Wokół niego jakby
 wielokrotnie w 1850 r. i 1851 r.
 jak np. p. Piorko i tożsamość dyktando
 artystów na obywateli. Pod
 koniec lat 50. i 60. r. Schmidtlopp
 mianem obywatela urzędu m. d.
 mianem przy mianowaniu Landerma
 do czasu p. Schmidtlopp Wilno prawił
 o tym mianem do tego czasu. W 1850 r.
 Schmidtlopp, a przedtem Landerma i d.
 podlega mianem mianem mianem
 i d. mianem mianem. Treba było
 mianem mianem mianem, a mianem
 mianem mianem mianem mianem
 mianem mianem mianem a mianem mianem
 mianem mianem mianem mianem mianem
 Schmidtlopp (mianem mianem Schmidtlopp)

Ben & Angli prawi doświadczenia na przysięż-
 2 i pierwsze do tego uroczystego abonentów,
 sporządzać 18 06 opisz miernictwa
 i do tego w kółko miernictwa, 2 i 60 repod-
 nentów i miernictwa opisz a miern-
 nictwa Senella i raz i sama 5
 Dama biała 5, Kupiec (Droga) 5,
 5, Dmowa i doświadczenia 5, Jan 2
 Porycia 1. Wclny strzelec 2, Kółko 2 i 2,
 porycia (Müllera) 1. Tłaczacz 2 i 2,
 2, 2, Porycia 5) Wclny strzelec 2
 Dmowa (Halla) 2. Tłaczacz 2 i 2,
 (Angely) 2, Oberon 5, Wybraniec 2
 Dmowa, Dmowa 2, Dmowa 2
 i 2, Dmowa (Müllera) 1.
 Wypisano kółko doświadczenia
 2 i 2, Dmowa 2. Chociaż były 2 i 2,
 nikt, Porycia 2 i 2, 2 i 2
 wypisano opisz na ogólnie abonentów.

Wtedy, Schmitthoff zachęcił nas do
 odwiedzenia Go opozyc. Występiła ona
 Julia z Wilna. Dyplomaty, Dr.
 Kłaski, naszej prym Danne i Janne
Karnackiej, występiła pryma
Erasmowska a nawal Dr. Górski
 skończył, który również dobrał doorka ale
 nie odwołano i natychyż zjeżdżamy.
 Występiła Chęć miłkowska, Dworzyński,
 zki, nakłonił, 600, Sosnowski
 który i ten występił.

Atk jeden Schmitthoff niemożę tego
 zingo przetrzymać, nie wspierana
 i ten stał się doświadczeniem opozycji
 z nią opozycji i opozycji. Niemniej
 tanpa rozprowadzenia się, przestoi
 ty, kto sam Schmitthoff, inna jest
 costra pryma Ewa Schmitthoff jest na
 to lantu ale co zabrać zjeżdżamy i

Porphyro Porphyro praevalens

Penna Dolegower La Pango Bonard

9 ms. 5 v. 2 m. 3.

Typh. Pol. No. 2, 2 1/2 maps 1841.

Mr Milne says, to 2 5 feet even now.

Wm. Hargraves pro & L.

Lydney Entry "Enter"

Tyg. Pol. N 49⁸ 22 14 Lypca 1891

H. montana, adesa in color mar.

with my pen ^{Spencer's} Wilhelmina Dr.

Grinška - w. Maya H. w. Stow

pana Pravien ^{miety} fiamty nrone.

50 v. Examination - i/jed new

James' annotations of 1846 - 1847.

juhu Raczynski hystory m'apoli.

him only to the saints - y' see at

nig o lym Rnemaib. pollebmia

St Petersburgs regert, 2 febrary 1861

и не пошел Кавказского наполеона

98.

Tyg. Pod N 89 z Gromada 1841.

Pranny Kapelnicki prędko
pisał listy a Wawrony do Wroclaw
reangeriawano tam to opisy W. Reaton.
Prędko do Wroclaw a Danczyński.
Tym 1809. ad, rada j'cho prędko,
Danczyński, Danczyński nie umiał prędko
Krej.

Wroclaw komprymetena Antoni go
Abrahamowicz - wroclaw 1. Troje
j'niez j'niez j'niez, a also,
Wroclaw, Wroclaw, a also
a Wroclaw j'niez j'niez.

Tygo Wroclaw Petersburg 1842.

Tyg. Pod N-46 z 28 Czerwca. 842

Wroclaw, miedzyz braci Kadewicki
j'niez do Petersburga a Wroclaw
j'niez. A miedzyz Wroclaw
Wroclaw 14 listy miedzyz.

und mag arguere, dass die Tronbe,
 "Gott und Herr" Bernard jener,
 vorträgen je einem nützlichen
 Otto mektore in rechnerischer weise
 und opfern preis:

1. In der Brücke fantastisch
 und in themen und formen
 no Care accomp. de geant Orak d.
 streit (Libel)

2. In der nützlichen p. l. p.

3. In der de Ole Bull - große
 fantatische p. l. p. aut.

By Bel et 81 & 1 Orak de 1841.

et d'homme et d'œuvre, d'œuvre
 nous, d'œuvre d'œuvre d'œuvre
 "Dernière prototypa" in d'œuvre,
 d'œuvre d'œuvre d'œuvre d'œuvre.
 d'œuvre d'œuvre d'œuvre d'œuvre
 d'œuvre d'œuvre d'œuvre d'œuvre

102.

Tygodnik Petersburski 1844.

Tyż. Red. N 10 z 5 Marca 1844.

Artur Doziog zysnął w Petersburgu
miłośność poety i a propozycję
zrównoważoną prozą poezją,
niej Wierszów i egi Andriej Rajczak
z Kachowa. Instrumentem jego jest
fagota chromatyka (cornet a
pistons): a S. G. Kachowca.
Zamieszkała bardzo miło i sprawa
miłośno.

Wiktore Kazyński ^{z Petersburga} w Petersburgu
w przedmowa gramy i dalsze
listy Marshalla i w jej przedmowa

Tygodnik Petersburski 1845.

Kazyńskiego polski wiersze i Pe
tersburskiego napisano ich to 12 polski
mówi i dalsze polski, dotychczas
Dziś - napisano i na polski.

Tygodnik Petersburski 1889.

między innymi r. 1856 koczował

Tygodnik Petersburski 1857.

Tygodnik 16 i 18 Marca 1857.

Wskazywano Petersburgu, to jest "między"

między i Dniepr, ponad 20 km.

a 24 Dniepr, ponad 20 km.

Asiada i Gubernia Kijowska.

Przyjaciół Petersburgi 1797, 1798.

Pr. d. 220 Marca 1798.

Wskazywano między innymi

wskazywano między innymi

między innymi

między innymi

między innymi

między innymi

między innymi

między innymi

Drugi koncert w sali iedynowej
na Strazni Gnie bzdwa lakti - or,
Pierwsza napproszenie odnowy.

Winyor Litewski 1805.

Ch. h. N 23 i 21 Maja 1806
927 Maja In. Per. Grankowa

koncert na sal iedynowej w
sali wielkiego teatru wileńskiego.

Ch. h. N 28 i 14 Maja 1806

8. Z koncertu Danego na fundusz domu
charytaty dla niegich chorach przez
Kuzyna, Landow, Konarskiego,

na nakt. bylo dochoda 344 - 21

z tego zaplaczone na koncert na owid,
tlemie teatru wlasz bezpietno
Autopri anteprener Charyzinski

inne w d. h. 55 21

Ch. h. N 42 i 26 Maja 1806.

8. Mose prajst i abulentowaniem

proclawing subid the that may.
Di St. Holland prop d tri:
 verzlaie Wilen' thm i' present
 v neyood; volg ts bekisong.

Thayer to Lewis, 1812.

Sh. L. L. 810 n 14 L. 1812

This is a new method of testing & ca-
 ing out the best of the material.
 each Spencer should be tested
 in a Spencer & the best of the material
 & the best of the material.

Feb. 1818. N. Linn

Printer below 1816.

Dr. Sol. A 19, 4 Marca 1816.

D. 8 Marca w Wielkim teatrze na Po.
sliz Antoniego Fischera Pans, by Der
wielki walc nowa melodrama 4 m.
rytu, p. Zyliniskiego pod dyktando
"Hamson zjawa w Strachon".

104.

Dr. del N 2826 November 1816.

Na nort, przy mierni, a my je d'no do
Wilna Bogusławski. Dwa dni tu
 wamant, i b'edro d'no i
 stowienio.

Feb. 20th & 22nd Nov. 1816.

[illegible]

croceni'ski, georgi'ski, la,
 farski, kaimnaki, chivir'ski
 Githoraki, vachinski, kabadzyski
 Roracki, wogajski, lingvinski i
 tenczmier'ski; narodnos' budo na
 fortessiano i na ceto muzky, v koi
 Dym mienzen vyfud jina bryg'ad,
 Ro, Rhogel Dvornitsa arhina i d;
 nek sama d Astakhenen sub. ess. 15
 i posredstvom to tuzet mior 20.
 Chag, pramamovici to Dvornitsa
 zash, i, n'oi to Wolne v
 W. Dvornitsa Dvornitsa, akoi
 sub. volen'skiy. Pramiar Dvornitsa
 n'oi d tuzet zash, i i f'orod,
 ni to f'orodovani pramamovici.
 Dv, do km. d. l. 4 d v 27 May 1816.
 Ots toli v n'oi Dvornitsa v'oi,
 v'oi f'orod Dvornitsa v'oi f'orod,

stowarzyszeń opiera "Zamieszanie" i
 "Caraka" (następnym razem opieraj)
 system prasa. Nie dość tak sprawa.
 Właściwie sprawa ta ma być niezgodna.
 Właściwie niekiedy niekiedy
 obywateli ... co do sprawy samej
 Zostawiamy systemowi państwa
 w celu wzięcia do ręki. Mimo
 to jednak przy sprawie i gołym
 gołym opiera to i ostateczną
 niegdyś przedstawić, ale ...
 warte przywrócić i w tym celu
 a w tym celu ... "Zawieszanie"
 now" ja. Skierowanie ...
 P. Edmundowicz (Zawieszanie
 Właściwie) Długość ...
 w celu prasa ...
Rogowski Długość ...
 ... Skierowanie ...

W. A. Astruc zapytano go o tożsamość
nazwy (Chromatizacja) Pomara
Thrombocytowa i czy jest to
zjawisko związane z Chromatizacją
i czy Thrombocytowa i Chromatizacja
zjawiska są tożsame a nie zależą od
miejscowości.

km. Długość nig. ulamku n. charakterystyczny
 i ciśnień na ktorąm opiewano, była m. m.
 i ciśnień p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 a Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 art. 5. Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 2. Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.

Ed. 1. x 56 x 18 lipca 1816.

Do Ministerstwa m. m. m. m. m.

2. p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 i ciśnień. Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 na g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 h. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.

Ed. 1. Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m.
 Długość p. m. f. n. m. i. g. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m. m.

118.

178.
Friedrich 875 v 16 November 1816.

2. Gródna - 4 powiaty powiatowa
nowomiejnawiejski, antoniowski, biał-
ostocki, stępczyński i siemowicki
były wielkie województwa. Wsielono
do w tej samej dystrykcji 100.
granicznych powiatów powiatów
miejscowych ziemianinów, 100.
100 powiatów i 100 miasteczek
w nowym województwie.

Water & very green water.

Ternstroemia dyaknoides

Thayer's letters - 1817.

Feb 18 20 Geneva 1812

sta naturan istore na sp. Tomasa
Baronackego najwiedzy i mi mi
sta spier. Krol polski na wpa
wono regniem na stras
wobrota, In tapan pod dyckego

